



Sulejówek, dnia 19.12.2017 r.

Dotyczy przetargu na: Produkcja filmu informacyjno-promocyjnego o firmie KLAROMED Sp. z o.o. i jej wyrobach.

Odpowiedzi na pytania z dnia 19.12.2017r.

W dniach 14-18.12.2017r. Zamawiający otrzymał następujące pytania i prośby o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego:

- 1) Jaką rozdzielczość rozumieją Państwo przez 4,5K? Czy jest to 5120x2160? Jeśli nie, to jaka?

Zamawiający ma na myśli minimalną rozdzielczość 4608 x 2160.

- 2) Czy Zamawiający posiada wybrane konkretne obiekty zdjęciowe/ lokacje?

Tak, Zamawiający posiada dwa konkretne obiekty zdjęciowe / lokacje.

- 3) Czy Wykonawca powinien przewidzieć w kosztorysie opłaty za udostępnienie lokacji czy są one darmowe?

Zamawiający informuje, że dostęp do lokacji jest darmowy.

- 4) Czy Zamawiający przewiduje w filmie możliwość wystąpienia osób związanych z firmą (wywiady/ rozmowy)? Czy w takiej sytuacji Wykonawca ma przewidzieć wynagrodzenie?

Zamawiający przewiduje możliwość wystąpienia w filmie osób związanych z firmą, jeśli będzie to podyktowane potrzebami scenariusza. Osoby te wystąpią w filmie nieodpłatnie.

- 5) Czy Zamawiający życzy sobie wykorzystania animacji 2D w filmie? Jeśli tak ile procent filmu ma ona stanowić?

Zamawiający dopuszcza wykorzystanie w filmie animacji 2D jeśli będzie to podyktowane potrzebami scenariusza i nie określa jej procentowego udziału w filmie.

- 6) Czy Zamawiający chce aby w filmie pojawił się lektor?

Zamawiający dopuszcza aby w filmie pojawił się anglojęzyczny lektor (native speaker) jeśli będzie to podyktowane potrzebami scenariusza. Zamawiający podkreśla, że film ma być narzędziem promocji przede wszystkim na rynkach zagranicznych.

- 7) Czy Wykonawca ma zapewnić tylko polską wersję językową filmu czy również inne? Jakiej?

Zamawiający informuje, że Wykonawca ma zapewnić angielską wersję językową filmu.

- 8) Jakiej będą pola eksploatacji materiału filmowego.

Zamawiający informuje, że film będzie na pewno prezentowany na targach, spotkaniach, konferencjach oraz w Internecie. Na chwilę obecną Zamawiający nie jest w stanie przewidzieć wszystkich możliwych pól eksploatacji materiału filmowego.

- 9) Czy Zamawiający dopuszcza użycie kamery Full HD z zapisem 25 klatek na sekundę (standard)? Pozwoli to znacznie obniżyć koszty produkcji.

Zamawiający nie dopuszcza ze względu na niewystarczającą jakość materiału filmowego.

- 10) W punkcie 4 Opis przedmiotu zamówienia zawarta jest informacja: „Film powinien zostać nakręcony kamerą pracującą w jakości 4,5K ....” - czy zapis 4,5 K mam rozumieć jako 4 K lub 5K?

Nie, Zamawiający wymaga kamery pracującej w jakości minimum 4.5 K (słownie: cztery i pół K).

- 11) Czy w zapytaniu ofertowym, w związku z realizacją projektu: „KLAROMED sp. z o.o. promocja produktów medycznych na rynkach zagranicznych”. posiadają Państwo formularz ofertowy, który należy wypełnić, czy mamy posłużyć się własnym?

Zamawiający informuje, że formularz ofertowy powinien być złożony na własnym papierze firmowym potencjalnego Wykonawcy.

- 12) Posiada Pan może przykłady video, które pod względem realizacyjnym i technicznym odpowiadają temu, co Pana firma chciałaby uzyskać? Pozwoliłoby nam to bardziej spersonalizować kosztorys.

Zamawiający nie jest w posiadaniu filmów, które można by uznać za wzorcowe pod względem realizacyjnym i technicznym.

- 13) W nawiązaniu do zapytania ofertowego, chciałbym zapytać, czy biorą Państwo pod uwagę inne wytyczne właściwości technicznych do przedmiotu zamówienia. Uważam że wymagane parametry dotyczące rejestracji przedmiotowego filmu są zbyt wygórowane, co niesie za sobą duży koszt wykonania usługi, tj. kamerą rejestrującą w rozdzielczości 4,5k w formacie RAW w 120kl/s. Tak wygórowanych parametrów nie



stosuje się nawet do produkcji programów telewizyjnych a raczej do filmów oraz reklam telewizyjnych o bardzo wysokim budżecie.

W związku z powyższym, chciałbym Państwu zaproponować realizację spotu/filmu promującego wykonanego profesjonalną kamerą SONY FS5 w rozdzielczości Full HD, 25kl/s z możliwością wykonania ujęć typu SLOW MOTION do 200 kl/s w płaskim profilu rejestracji obrazu o rozszerzonej rozpiętości tonalnej tzw. S-log3.

Sam osobiście pracuję na takim sprzęcie i wykorzystywałem go podczas nagrywania programów dla takich stacji telewizyjnych jak Discovery czy History.

Jestem w stanie wykonać dla Państwa taki film i chciałbym przedstawić ofertę, jeśli zdecydują się Państwo na zmianę wymaganych parametrów oraz formy rejestracji obrazu.

**Zamawiający nie dopuszcza ze względu na niewystarczającą jakość materiału filmowego. Zamawiający na obecnym etapie nie może wykluczyć, że materiał w przyszłości zostanie wykorzystany w audycji lub reklamie telewizyjnej.**

PREZES ZARZĄDU  
*Tadeusz Książek*

.....  
Pieczęć i podpis

 **KLAROMED Sp. z o. o.**  
ul. Sobieskiego 123, 08-070 Sulejówek  
NIP 0222341184 REGON 146401438  
tel. 22 783 16 40 fax 22 783 16 41